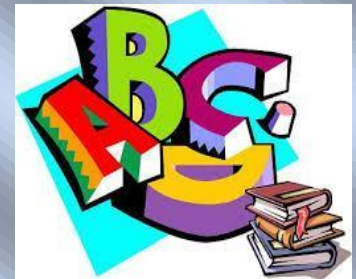




# ITALIANO



<b>Sezione</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti/Attività</b>
Scuola dell'Infanzia Sezione 3 anni	1. Esprimersi in modo comprensibile.	<b>Essere in grado di:</b> Esprimersi con enunciati semplici e comprensibili.	Attività di vita quotidiana. Attività di osservazione ed esperienze extrascolastiche per sviluppare l'espressione di richieste, di bisogni e per possedere la conoscenza di un vocabolario minimo. Ripetizione mnemonica di canzoni, poesie, filastrocche, ecc.
	2. Ascoltare.	Ascolta narrazioni e letture dell'adulto.	Narrazioni orali Letture Comprensioni di consegne.
	3. Comprendere il significato del discorso.	Comprendere il discorso altrui.	Drammatizzazioni Individuazione degli elementi principali di una storia Ricerca di risposte con un contenuto adeguato.
Sezione 4 anni	1. Esprimersi in modo comprensibile.	Essere in grado di: Pronunciare correttamente semplici parole, frasi e richieste	Attività di vita quotidiana. Attività di osservazione. Esperienze extrascolastiche Stimolazione di richieste articolate. Stimolazione di richieste di bisogni. Produzione orale con termini adeguati alle esperienze. Ripetizione mnemonica di canzoni, poesie, filastrocche, ecc. Attività laboratoriali per sviluppare l'acquisizione di termini specifici.
	2. Ascoltare.	Ascoltare con attenzione e interesse brevi storie.	Narrazioni orali Letture

			Comprensione di consegne
	3. Comprendere il significato del discorso.	Comprendere un discorso ed intervenire in modo pertinente.	Drammatizzazioni Individuazione degli elementi principali di una storia. Ricerca di risposte con un contenuto adeguato.
	4. Formulare discorsi completi.	Raccontare esperienze e vissuti	Ricostruzione di un testo ascoltato. Narrazione del proprio vissuto in modo semplice.
Sezione 5 anni	1. Esprimersi in modo comprensibile.	<b>Essere in grado di:</b> Esprimere bisogni e di raccontare esperienze arricchendo il discorso con termini appropriati.	Attività di vita quotidiana. Attività di osservazione. Esperienze extrascolastiche Stimolazione di richieste articolate. Stimolazione di richieste di bisogni. Produzione orale con termini adeguati alle esperienze. Ripetizione mnemonica di canzoni, poesie, filastrocche, ecc. Attività laboratoriali per sviluppare l'acquisizione di termini specifici.
	2. Ascoltare.	Ascoltare un racconto e rispondere a semplici domande.	Narrazioni orali Letture Comprensioni di consegne.
	3. Comprendere il significato del discorso.	Individuare l'argomento principale di un testo.	Drammatizzazioni Individuazione degli elementi principali di una storia. Individuazione del messaggio di un testo. Individuazione dei sentimenti positivi e negativi. Ricerca di risposte con un contenuto adeguato.
	4. Formulare discorsi completi.	Utilizzare un repertorio linguistico adeguato.	Ricostruzione di un testo ascoltato. Narrazione del proprio vissuto in modo semplice.

			Costruzione di un nuovo finale di una storia.
	5. Riconoscere ed utilizzare vari codici	Riconoscere il codice scritto Approcciarsi alla prima scrittura digitale.	Scoperta del codice scritto. Osservazione del codice scritto. Produzione del proprio nome e di alcuni termini. Utilizzo della videoscrittura.

<b>Classe</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti/Attività</b>
<i>Scuola Primaria Classe 1°</i>	1. Ascoltare , comprendere e riferire.	<p><b>È in grado di..</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare semplici racconti ed esperienze riferite da adulti e compagni.</li> <li>- Comprendere semplici messaggi verbali, comandi, istruzioni e consegne anche in sequenza.</li> <li>- Riferire brevi esperienze personali , bisogni ,desideri, emozioni .</li> <li>- Interagire in una conversazione con coetanei e adulti.</li> </ul>	<p>Ascolto dell'altro durante una conversazione. Ascolto di semplici e brevi racconti / letture. Comprensione di varie tipologie di messaggi. Racconto di esperienze. Scambio di informazioni chiare e pertinenti.</p>
	2. Leggere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e giocare con i suoni.</li> <li>- Cogliere la corrispondenza fonema / grafema.</li> <li>- Leggere sillabe, parole e semplici frasi.</li> </ul>	<p>Attività di tecnica della lettura.</p>
	3. Scrivere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura.</li> <li>- Produrre semplici frasi e / o brevi pensieri.</li> </ul>	<p>Attività di corrispondenza tra fonema e grafema. Esercizi di composizione dei grafemi. Esercizi di riconoscimento e memorizzazione della parola. Attività di scrittura di parole e semplici frasi. Attività di scrittura sotto dettatura e autodettatura. Discriminazione, memorizzazione e produzione scritta dei fonemi, dei digrammi e dei trigrammi.</p>
<i>Classe 2°</i>	1. Ascoltare , comprendere e riferire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e intervenire in una discussione / conversazione</li> </ul>	<p>Ascolto dell'altro durante una conversazione. Ascolto di racconti e letture.</p>

		<p>con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere facili testi di diversa tipologia.</li> </ul>	Attività di comprensione globale di semplici testi.
	2. Leggere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi con prime forme di intonazione.</li> <li>- Cogliere il significato globale di quanto letto.</li> </ul>	Esercizi di lettura con intonazione adeguata e nel rispetto dei principali segni di interpunzione.
	3. Scrivere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici frasi corrette.</li> <li>- Scrivere per rispondere a semplici domande.</li> <li>- Produrre testi molto semplici.</li> </ul>	<p>Attività di consolidamento della discriminazione, memorizzazione e produzione scritta dei fonemi, dei digrammi, dei trigrammi e dei suoni particolari.</p> <p>Attività di approfondimento delle particolarità ortografiche.</p> <p>Attività di scrittura sotto dettatura con difficoltà ortografiche.</p> <p>Esercizi di formulazione di risposte corrette e complete.</p>
<i>Classe 3°</i>	1. Ascoltare e comprendere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e cogliere il significato di testi di genere, tipo e registro differenti.</li> </ul>	<p>Ascolto di racconti e letture.</p> <p>Attività di comprensione di testi narrativi, realistici e fantastici.</p>
	2. Leggere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo gradualmente scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Comprendere quanto letto.</li> </ul>	<p>Esercizi di lettura con intonazione adeguata e rispetto dei segni di punteggiatura.</p> <p>Lettura espressiva.</p> <p>Attività di comprensione del testo.</p>
	3. Produrre .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere correttamente sotto dettatura.</li> </ul>	Attività di consolidamento e approfondimento delle particolarità ortografiche sotto dettatura e

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Produrre testi narrativi e descrittivi legati alle situazioni quotidiane e al proprio vissuto.</i></li> <li>- <i>Produrre testi corretti e coerenti alla consegna.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>non.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Attività di approccio all'uso del dizionario.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Esercizi di strutturazione corretta della frase minima.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Primi elementi di morfologia.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Segni di interpunzione.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Concetto di concordanza.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Attività di analisi di alcune tipologie testuali.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Approccio ai connettivi logici e spazio-temporali.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Prima suddivisione in sequenze.</i></p>
<i>Classe 4°</i>	<i>1. Ascoltare e comprendere.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cogliere il contenuto di testi di genere, tipologia e registro differenti.</i></li> <li>- <i>Comprendere l'argomento, lo scopo, le informazioni principali e quelle implicite.</i></li> <li>- <i>Individuare indizi e informazioni, utili alla comprensione testuale.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Ascolto di racconti e letture.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ascolto dell'altro durante una conversazione.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Attività di comprensione orale e scritta.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Pertinenza e coerenza degli interventi nelle conversazioni, con l'apporto di un valido contributo.</i></p>
	<i>2. Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Leggere correttamente ad alta voce un testo con intonazione ed espressività.</i></li> <li>- <i>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</i></li> <li>- <i>Ricavare da un testo le informazioni principali.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Esercizi di lettura con intonazione adeguata e rispetto dei segni di interpunzione.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Lettura e attività di comprensione di testi narrativi e descrittivi.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Attività di promozione per favorire il piacere del leggere.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ricerca e avvio all'applicazione di strategie per ricavare tecniche di supporto alla comprensione.</i></p>
	<i>2. Produrre.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Scrivere in forma grammaticalmente corretta.</i></li> <li>- <i>Raccogliere con l'aiuto di mappe/scalette le idee, organizzarle, pianificare la</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Attività di scrittura sotto dettatura con difficoltà ortografiche.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Esercizi di strutturazione corretta della frase.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Elementi di morfologia.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Studio dei verbi.</i></p>

		<p><i>traccia di un racconto o di un'esperienza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pianificare il testo: selezionare i contenuti principali e organizzarli in ordine cronologico e consequenziale.</i></li> <li>- <i>Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri.</i></li> <li>- <i>Rielaborare e manipolare testi.</i></li> </ul>	<p><i>Approfondimento del concetto di concordanza.</i>  <i>Discorso diretto e indiretto.</i>  <i>Arricchimento del lessico.</i>  <i>Attività di analisi e rielaborazione di diverse tipologie testuali.</i>  <i>Utilizzo dei connettivi logici e spazio-temporali.</i>  <i>Approccio al riassunto in forma scritta.</i></p>
<i>Classe 5°</i>	<i>1. Ascoltare, comprendere e comunicare.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cogliere con immediatezza il contenuto di testi di genere, tipologia e registro differenti.</i></li> <li>- <i>Comprendere con facilità l'argomento, lo scopo, le informazioni principali e quelle implicite.</i></li> <li>- <i>Ricavare indizi e informazioni, utili alla comprensione testuale.</i></li> <li>- <i>Utilizzare un registro comunicativo adeguato a seconda dell'interlocutore.</i></li> </ul>	<p><i>Ascolto di racconti e letture.</i>  <i>Ascolto dell'altro durante una conversazione.</i></p> <p><i>Attività di comprensione orale e scritta.</i></p> <p><i>Pertinenza e coerenza degli interventi nelle conversazioni, con l'apporto di un valido contributo.</i></p>
	<i>2. Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Leggere ad alta voce un testo in modo più sicuro, disinvolto ed espressivo.</i></li> <li>- <i>Impiegare tecniche di lettura silenziosa.</i></li> <li>- <i>Ricavare autonomamente da</i></li> </ul>	<p><i>Esercizi di lettura con intonazione adeguata e rispetto dei segni di interpunzione.</i>  <i>Letture espressive.</i>  <i>Letture e attività di comprensione di testi di diversa tipologia.</i>  <i>Applicazione e utilizzo di strategie per ricavare</i></p>



		<i>un brano informazioni principali.</i>	<i>tecniche di supporto alla comprensione.</i>
	<i>3. Produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Scrivere in forma grammaticalmente corretta.</i></li> <li>- <i>Raccogliere con l'aiuto di mappe//scalette le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</i></li> <li>- <i>Pianificare il testo: selezionare i contenuti principali ed organizzarli in ordine cronologico e consequenziale.</i></li> <li>- <i>Produrre testi di varie tipologie (anche creativi).</i></li> <li>- <i>Rielaborare e manipolare testi.</i></li> <li>- <i>Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando un registro appropriato.</i></li> </ul>	<p><i>Attività di scrittura sotto dettatura con difficoltà ortografiche.</i></p> <p><i>Esercizi di strutturazione corretta della frase.</i></p> <p><i>Elementi di morfologia.</i></p> <p><i>Studio e coniugazione dei verbi.</i></p> <p><i>Utilizzo corretto della concordanza.</i></p> <p><i>Discorso diretto e indiretto.</i></p> <p><i>Arricchimento del lessico (uso del dizionario).</i></p> <p><i>Attività di analisi e rielaborazione di diverse tipologie testuali.</i></p> <p><i>Utilizzo dei connettivi logici e spazio-temporali.</i></p> <p><i>Approccio alla produzione di testi di vario genere.</i></p> <p><i>Attività di consolidamento della capacità di riassumere.</i></p>

Classe	Competenze	Abilità	Contenuti/Attività
<p data-bbox="159 188 389 384">Scuola Secondaria di I° grado</p> <p data-bbox="192 400 356 443">Classe 1<sup>a</sup></p>	<p data-bbox="396 181 792 352">1. Comprendere, attraverso l'ascolto e la lettura, il contenuto di testi di generi, tipo e registro differenti.</p>	<ul data-bbox="871 181 1379 746" style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di leggere ad alta voce in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.</li> <li>● Essere in grado di leggere in modo attivo facendo previsioni e anticipazioni.</li> <li>● Saper utilizzare le tecniche di lettura adeguate per la comprensione del testo.</li> <li>● Saper riconoscere e analizzare ruoli e caratteristiche dei personaggi.</li> </ul>	<ul data-bbox="1442 181 2002 523" style="list-style-type: none"> <li>● Il mito e l'epica.</li> <li>● I diversi generi: favole e proverbi, fiaba, avventura, fantasy, poesia.</li> <li>● I grandi temi del vivere e del convivere: gli affetti familiari, la scuola, l'amicizia, l'ambiente e gli animali, la legalità, il cammino della storia.</li> </ul>

<p>2. Produrre testi scritti di tipologia e genere differenti, attinenti a un argomento dato, con forma e registro adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper scrivere con una grafia leggibile (corsiva)</li> <li>● Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>● Saper padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali.</li> <li>● Saper utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li>   <li>● Essere in grado di analizzare e descrivere oggetti, luoghi, persone e animali.</li> <li>● Essere in grado di esprimere un giudizio coerente.</li> <li>● Saper narrare esperienze e fatti secondo un ordine logico corretto.</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il testo scritto: l'ideazione, l'organizzazione, la stesura, la revisione e la mappa.</li> <li>● Il riassunto: esercitazioni scritte.</li> <li>● Testi narrativi e descrittivi: esercitazioni scritte.</li> <li>● Fonologia e ortografia: regole di base.</li> <li>● Morfologia: le parti del discorso.</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul>
---	--	---

	<p>3. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper ascoltare con impegno e attenzione.</li> <li>● Riuscire ad individuare lo scopo di chi parla, l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>● Essere in grado di esplicitare le difficoltà di comprensione e chiedere chiarimenti.</li> <li>● Saper rispettare le norme dello scambio comunicativo (turno di parola) e usare un registro adatto alla situazione.</li> <li>● Essere in grado di organizzare una comunicazione semplice in modo coerente e compiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della comunicazione in gruppo.</li> <li>● Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>● Lessico fondamentale della comunicazione orale.</li> <li>● Codici fondamentali e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).</li> <li>●</li> </ul>
--	--	---	--

Classe 2 <sup>a</sup>	1. Comprendere, attraverso l'ascolto e la lettura, il contenuto di testi di generi, tipo e registro differenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di leggere in modo corretto e scorrevole.</li> <li>● Riuscire a comprendere il significato globale di un testo.</li> <li>● Saper riconoscere e selezionare le informazioni principali e secondarie.</li> <li>● Saper analizzare il contenuto di un semplice testo poetico e riconoscerne gli elementi caratteristici.</li> <li>● Essere in grado di intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Epica cavalleresca.</li> <li>● Letteratura italiana (scelta di autori dal '200 al '700): lettura e ascolto di testi scelti.</li> <li>● Poesia:           parafraasi, commento ed elementi di linguaggio figurato.</li> <li>● Racconti di vario genere (fantasy, umoristico, giallo, horror e fantascienza...).</li> <li>●</li> </ul>
-----------------------	---	--	---

<p>2. Produrre, in forma orale e scritta, testi di varia tipologia e genere, attinenti un argomento dato, in forma adeguata allo scopo ed al destinatario, scegliendo un registro adatto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riferire in modo comprensibile e corretto il contenuto di un testo letto/ascoltato.</li> <li>● Saper riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche.</li> <li>● Essere in grado di individuare le principali fasi evolutive della lingua.</li> <li>● Saper scrivere in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni scritte sulla lettera, il diario, la biografia.</li> <li>● Analisi logica della frase semplice.</li> <li>● Potenziamento lessicale.</li> <li>●</li> </ul>
---	--	--

	<p>3. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper ascoltare con attenzione.</li> <li>● Essere in grado di individuare lo scopo di chi parla, l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>● Essere in grado di esplicitare le difficoltà di comprensione e chiedere chiarimenti.</li> <li>● Saper rispettare le norme dello scambio comunicativo e usare un registro adatto alla situazione.</li> <li>● Saper riconoscere le principali fasi evolutive della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della comunicazione in gruppo.</li> <li>● Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>● Lessico fondamentale della comunicazione orale.</li> <li>● Codici fondamentali e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).</li> <li>●</li> </ul>
--	--	--	--

Classe 3 <sup>a</sup>	1. Comprendere ed interpretare, attraverso l'ascolto e la lettura, il contenuto di testi di generi, tipo e registro differenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere in modo corretto, attivo ed espressivo.</li> <li>● Saper leggere in modo selettivo e orientativo.</li> <li>● Essere in grado di leggere per studiare in modo analitico, con sottolineature, schematizzando e interiorizzando i contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alla scoperta dei generi: fantastico e surreale, il romanzo, la novella.</li> <li>● I grandi temi del vivere e del convivere: adolescenza, diritti umani, pace e legalità, attualità.</li> <li>● La poesia.</li> <li>● La storia attraverso le fonti scritte.</li> <li>● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi e argomentativi.</li> <li>● Brani inerenti cittadinanza e costituzione.</li> <li>● La letteratura italiana: Ottocento e Novecento.</li> </ul>
-----------------------	---	---	--



<p>2. Produrre testi scritti di tipologia e genere differenti, attinenti a un argomento dato, con forma e registro adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper scrivere in modo sufficientemente corretto rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali.</li> <li>● Saper progettare e scrivere testi pertinenti alla traccia, coerenti e organici.</li> <li>● Saper riconoscere ed analizzare i principali elementi del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il testo argomentativo, la relazione, l'articolo di giornale e la recensione.</li> <li>● Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace.</li> <li>● La struttura della frase complessa.</li> <li>● Consolidamento della struttura morfosintattica di prima e seconda media.</li> </ul>
---	---	---

	<p>3. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper ascoltare con impegno e attenzione, distinguendo le informazioni oggettive da quelle personali.</li> <li>● Riuscire a selezionare e organizzare le informazioni in base allo scopo.</li> <li>● Essere in grado di prendere appunti.</li> <li>● Riconoscere messaggi, testi e generi letterari diversi.</li> <li>● Saper parlare con un linguaggio adeguato all'argomento e all'ascoltatore utilizzando un registro appropriato.</li> <li>● Saper esporre oralmente in modo chiaro e coerente un argomento di studio o un'esperienza personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali scopi della comunicazione: informare, persuadere, dare istruzioni.</li> <li>● Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.</li> <li>● Caratteristiche del testo argomentativo, espositivo, narrativo e della relazione.</li> <li>● I registri linguistici.</li> </ul>
--	--	--	--