



ARTE



Sezione	Competenze	Abilità	Contenuti/Attività
Scuola dell'Infanzia Sezione 3 anni	1. Essere in grado di leggere e rappresentare la realtà circostante.	Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.	Osservazione di quanto gli viene indicato dall'adulto. Prima rappresentazione di sé e di alcuni aspetti della realtà. Utilizzo di alcune tecniche/strumenti: pennarelli, colori a dito, tempere, collage (superamento della paura di sporcarsi). Manipolazione di didò, pongo, pastella, creta, ecc.
Sezione 4 anni	1. Essere in grado di leggere e rappresentare la realtà circostante.	Utilizzare diversi materiali per rappresentare.	Osservazione di ciò che lo circonda. Rappresentazione di sé (testa-arti inferiori e superiori). Interpretazione e rappresentazione dell'ambiente. Utilizzo di varie tecniche in modo autonomo: pennarelli, pastelli a cera, pastelli, tempere, acquerelli, colla. Manipolazione di das, pongo, creta, ecc.
Sezione 5 anni	1. Essere in grado di leggere e rappresentare la realtà circostante.	Avere padronanza nell'utilizzo di strumenti e materiali.	Rappresentazione grafico-pittorica personale e creativa della realtà circostante, utilizzando tecniche diverse. Rappresentare oggetti, animali, situazioni e storie attraverso il disegno e manipolare materiali vari utilizzando diverse tecniche ; saper descrivere il proprio prodotto. Utilizzo adeguato del colore (in analogia con la realtà).

Classe	Competenze	Abilità	Contenuti/Attività
Scuola Primaria Classe 1°	1. Essere in grado di osservare, riconoscere, percepire la realtà.	Essere in grado di rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Osservazione della realtà applicando strategie adeguate alla propria età.
	2. Essere in grado di produrre immagini di diverso tipo con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Essere in grado di elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Manipolazione con materiali diversi. Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. Approccio e uso di tecniche e materiali diversi.
	3. Essere in grado di riconoscere la bellezza del linguaggio delle immagini.	Essere in grado di riconoscere immagini in ogni sua forma.	Reinterpretazione di immagini o simboli in modo personale.
Classe 2°	1. Essere in grado di osservare, riconoscere, percepire la realtà.	Essere in grado di rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Osservazione della realtà applicando strategie adeguate alla propria età.
	2. Essere in grado di produrre immagini di diverso tipo con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Essere in grado di elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Manipolazione con materiali diversi. Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. Approccio e uso di tecniche e materiali diversi. Studio del colore: colori primari e secondari, colori caldi e freddi.
	3. Essere in grado di riconoscere la bellezza del linguaggio delle immagini.	Essere in grado di riconoscere e interpretare immagini diverse.	Reinterpretazione di immagini o simboli in modo personale.
Classe 3°	1. Essere in grado di osservare,	Essere in grado di osservare	Osservazione della realtà applicando

	<p>riconoscere, percepire la realtà.</p>	<p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p>	<p>strategie adeguate alla propria età.</p>
	<p>2. Essere in grado di produrre immagini di diverso tipo con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Essere in grado utilizzare tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Manipolazione con materiali diversi. Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. Utilizzo di tecniche e materiali diversi. Interpretazione creativa dei principali elementi del linguaggio visuale: il segno, la linea, il punto, lo scarabocchio. Utilizzo di strumenti specifici.</p>
	<p>3. Essere in grado di riconoscere la bellezza del linguaggio delle immagini.</p>	<p>Essere in grado di elaborare creativamente semplici produzioni personali e autentiche per esprimere sensazione ed emozioni.</p>	<p>Reinterpretazione di immagini o simboli in modo personale.</p>
Classe 4°	<p>1. Essere in grado di osservare, riconoscere, percepire la realtà.</p>	<p>Essere in grado di osservare e riprodurre le immagini e gli oggetti della realtà circostante descrivendo gli elementi formali.</p>	<p>Osservazione della realtà applicando strategie adeguate alla propria età.</p>
	<p>2. Essere in grado di produrre immagini di diverso tipo con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Essere in grado di elaborare creativamente un'immagine con l'utilizzo di materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Manipolazione con materiali diversi. Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. Utilizzo di tecniche e materiali diversi. Utilizzo di forme come elementi costitutivi di una rappresentazione grafica. Rappresentazioni di emozioni attraverso l'uso dei colori.</p>
	<p>3. Essere in grado di riconoscere</p>	<p>Essere in grado di leggere il</p>	<p>Reinterpretazione di immagini o simboli in</p>

	la bellezza del linguaggio delle immagini.	messaggio e la funzione di un'immagine.	modo personale. Lettura di immagini d'autore (foto e dipinti) con tecniche miste.
Classe 5°	1. Essere in grado di osservare, riconoscere, percepire la realtà, anche nella sua complessità.	Essere in grado di osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti dell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservazione della realtà applicando strategie adeguate alla propria età.
	2. Essere in grado di produrre immagini di diverso tipo con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Essere in grado di elaborare creativamente con materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi	Manipolazione con materiali diversi. Produzione di semplici manufatti. Utilizzo di tecniche e materiali diversi. Rielaborazione di materiali d'uso per produrre immagini. Rielaborazione di immagini con l'ausilio del computer (a discrezione del docente).
	3. Essere in grado di riconoscere la bellezza del linguaggio delle immagini.	Essere in grado di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri, osservando un'immagine o un'opera d'arte.	Reinterpretazione di immagini o simboli in modo personale. Lettura di immagini d'autore (foto e dipinti) con tecniche miste.

Classe	Competenze	Abilità	Contenuti/Attività
Scuola Secondaria Classe 1°	1. Osservare, conoscere, riconoscere e percepire la realtà visiva	Essere in grado di conoscere i linguaggi specifici	Linguaggi non verbali, la percezione e psicologia della forma
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale	Essere in grado di organizzare operativamente il lavoro; Esercitare e sviluppare le capacità di pensiero	La grammatica visiva: punto, linea, segno, superficie, forma, texture, colore. Strumenti e tecniche grafiche e pittoriche e loro valore espressivo (tempere, acquerello, pastelli, pennarelli).
	ESPRIMERSI E COMUNICARE COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE Riconoscere alcune funzioni comunicative delle immagini, conoscere le principali opere dei periodi trattati	Essere in grado di orientarsi tra i messaggi	Sviluppo dell'arte attraverso lo studio, l'analisi e la lettura delle principali opere dalla Preistoria al Paleocristiano
Classe 2° OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1 Conoscere e riconoscere gli elementi del linguaggio visuale e le principali strutture visive	Essere in grado di conoscere, analizzare e utilizzare la struttura di un codice grafico	Elementi del linguaggio visuale: spazio, prospettiva, studio del volume attraverso il rapporto tra luce e ombra, il chiaroscuro
	2. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali attraverso l'uso di	Essere in grado di organizzare operativamente il lavoro; esercitando e sviluppando le	Temi operativi: figura umana, volto, paesaggio, natura morta Strumenti e tecniche grafiche e plastiche

ESPRIMERSI E COMUNICARE COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	linguaggi, tecniche e materiali	capacità di creatività e di pensiero	
	3. Leggere, commentare e confrontare le principali opere dei periodi trattati	Essere in grado di esplorare e orientarsi criticamente tra i messaggi visivi	Sviluppo dell'arte attraverso la lettura delle principali opere dall'Arte Medioevale al Barocco
Classe 3° OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI ESPRIMERSI E COMUNICARE COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE	1. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale	Essere in grado di conoscere, comprendere e riconoscere la relazione causa/effetto	Strumenti e tecniche artistiche anche multimediali
	2. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati personali e creativi anche integrando più codici espressivi e facendo riferimento a più discipline.	Essere in grado di costruire una visione globale del sapere	I linguaggi visivi nelle varietà delle loro forme e funzioni, stili e contesti
	3. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna, contemporanea e del patrimonio storico-artistico	Essere in grado di esplorare e orientarsi criticamente tra i messaggi figurativi	Lettura delle principali opere dell'età moderna e contemporanea

